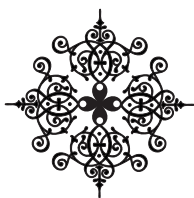


Γεωργίου Ί. Χατζηθεοδώρου
Ἄρχοντος Μαϊστορος Μ.Χ.Ε.,
πρωτοψάλτου

ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

(Σύντομες - Ἀργοσύντομες - Ἀργές)



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
“Ο ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ,”
ΝΕΑΠΟΛΙΣ ΚΡΗΤΗΣ

Σημείωμα

Οί περιεχόμενες Δοξολογίες αποτυπώνουν τήν ψαλτική μου πράξη στόν καθεδρικό ἱερό ναό Παναγίας Κεχαριτωμένης, Χώρας Καλύμνου, στόν ὁποῖο καί ὑπηρετῶ ἀπό τό 1988. Οἱ σύντομες, πλήν ὀλίγων ἐξαιρέσεων, εἶναι ἀπό τοῦ Μανουήλ Πρωτοψάλτου, σέ δική μου ἀπόδοση. Οἱ ἀργοσύντομες εἶναι ὡς ἐπί τό πλεῖστον κατά τήν ψαλτική παράδοση τῆς Καλύμνου. Οἱ ἀργές εἶναι σέ καθαρά δική μου, ἀλλά ἐπόμενες τοῦ ἴχνους τῶν παλαιῶν, μελοποιήσεων.

Στό τέλος καταχώρησα ὡς κατακλείδα, σέ παράρτημα, τήν περιφνημη Δοξολογία, σέ ἦχο πλ. α', τοῦ μεγάλου μουσουργοῦ τοῦ ΙΖ' αἰώνα, Γερμανοῦ Ἀρχιεπισκόπου νέων Πατρῶν. Τή Δοξολογία αὐτή ἐξήγησε - καλλώπισε ὁ Ἰωάννης Καλομενόπουλος, Α' ψάλτης Κρήτης καί ἐγώ τήν ἐξήγησα στή νέα μέθοδο. Τήν καταχωρῶ μέ εὐχαριστίες πρός τόν διακεκριμένο καθηγητή τῆς μουσικῆς, Γιάννη Καστρινάκη, πού μοῦ τήν παραχώρησε.



Σύμφωνα με τό Νόμο 2121/1993, απαγορεύεται αύστηρά ή καθ' οϊονδήποτε τρόπον άναπαραγωγή, φωτοτύπιση ή άντιγραφή όλοκλήρου ή τμήματος τής συγκεκριμένης αύτής έκδοσης καθώς και άνάρτηση μέρους ή όλου στό διαδίκτυο.

© Έκδόσεις Βιβλίων Βυζαντινής Μουσικής
“Ο ΜΙΧΑΗΛ Ι. ΠΟΛΥΧΡΟΝΑΚΗΣ,,

Έρασμία Ϊ. Πολυχρονάκη
Δημοκρατίας 69
72100 Άγιος Νικόλαος Κρήτης
Τηλ. 28410 - 23070
Fax 28410 - 23066
T. K. 72100
www. byzantinemusicbooks.gr
E-mail: info@byzantinemusicbooks.gr

Δεκέμβριος 2016

Τίτλος βιβλίου:

Δοξολογίες κατ' ήχον
Σύντομες - Άργοςύντομες - Άργές

Συγγραφέας:
Γεώργιος Ϊ. Χατζηθεοδώρου
Άρχων Μαΐστωρ Μ.Χ.Ε.
Καθηγητής μουσικής
Κάλυμνος

ISMN: 979-0-9013042-7-7

Ἀφιερώνονται

Στόν ἱερατικῶς προϊστάμενό μου π. Ἀμφιλόχιο Σακελλάρο, στά μέλη τοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ Συμβουλίου: Κων/νο Μηνέττο, Κυριακο Χατζηδάκη, Ἰωάννη Καραγεωργίου, Κων/νο Γαλουζῆ, Ἰωάννη Ρεῖση, στούς καλούς ἐνορίτες τῆς Παναγίας, οἱ ὅποιοι μέ τόση ἀγάπη καί ἐκτίμηση μέ περιβάλλουν ὅλα αὐτά τά χρόνια καί στόν διά βίου συνεργάτη μου τυπογράφο καί ἐκδότη Ἰωάννη Μ. Πολυχρονάκη.

ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ ΣΥΝΤΟΜΕΣ

Κατά τήν ἀπόδοση Γεωργίου Ἰ. Χατζηθεοδώρου

ᾠχος λ̣ ḡ Π̣α.

Π Ὁ ξα σοι τῶ δειξαν τι το φως δ̣ι δο ξα εν υ ψι

Γ ι στοις θε ω δ̣ι και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι ι α π̣ ḡ

Π Ὑ μνου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε δ̣ι προ σκυ νου

μεν σε δο ξο λο γου μεν σε δ̣ι ευ χα ρι στου μεν σοι

δι α την με γα α λην σου δο ο ξαν

Π Κυ υ ρι ε βα σι λευ δ̣ι ε που ρα νι ε θε ε Πα

τερ Παν το κρα τωρ π̣ ḡ Κυ ρι ε Υι ε Μο νο γε νες δ̣ι Ι

η σου Χρι στε και α α γι ον Πνε ευ μα ^π_q

^Π
Κυ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ο

ος του Πα τρος ^Δ ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν

του κο σμου ^π_q ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α

μαρ τι ι ας του κο ο σμου ^π_q

^Π
Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κα θη με νος

εν δε ξι α α του Πα τρος ^Π ^Δ και ε λε η σον η

μα ας ^π_q

^Π
Ο τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μο

νος Κυ ρι ος ^Δ Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου

Πα τρος α μη νη ^π_q

^Π
Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ και

αι νε ε σω το ο νο μα σθ εις τον αι ω ω να ^Δ και

εις τον αι ω να του αι ω ω νος ^π_q

Π

Κα τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα

ταυ τη α να μαρ τη τς φυ λαχ θη η ναι η μα ας ^π_q

Π

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο θε ος των πα τε

ρων η μων ^Δ και αι νε το ο ο ον και δε δο

ξα σμε ε νον ^Δ το ο νο μα σου εις τς αι ω ω

νας α μη ην ^π_q

^Δ Γε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η

μας ^Δ κα θα α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε ^π_q

Ευ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ^π_q δι δα ξο

ον με τα δι και ω μα τα σου ^π_q (δίς)

Π Δο ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι

ω δὲ και α γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

Και νυ υ υν και α α ει και εις του

αι αι ω ω ω νας των αι ω ω νω ων α α α

μη ην

Α γι ι ι ος Α θα α να α τος δὲ ε ε

ε λε ε ε η σο ο ον η η η μας

Νε Α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α α α γι ι ος

ο ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ος

Νε Α α α α α α α α α α γι ι

ι ι ι α α α α α α γι ι ος

ι ι ι ι σ χ υ υ υ υ υ υ ρ ο ς
 Νε Α α α α α α α α α γι ι ι
 ι ι ο ς θ Α θ α α α α α α α
 α α α λε Α θ α α να α τ ο ς ε ε
 ε ε λε ε ε ε ε η η ε λε ε η σο
 ο ο ο ο ο ο ν η η μα α α α α α
 α α α α α α ς π

Τ Ε Λ Ο Σ

Ἐγραφα καὶ ἐτόνισα στὴν Κάλυμνο κατὰ τὸν μῆνα Ὀκτώβριο τοῦ 2014.

Σημειῶνω ὅτι οἱ σύντομες Δοξολογίες, καθὼς καὶ ἡ πρώτη σέ ἦχο Α΄

καὶ ἡ τελευταία σέ ἦχο πλ. Δ΄ ἀπὸ τίς ἀργές,

ἔχουν τονισθεῖ στὰ Χανιά τό 1974 καὶ 1976, ἀντίστοιχα,

κατὰ τὴν περίοδο τῆς πρωτοψαλτείας μου,

στὸν καθεδρικό ναό τῶν Εἰσοδίων τῆς Θεοτόκου.

(Τριμάρτυρης) Χανίων.

*Οἱ ἐντυχάνοντες εὐχεσθε ὑπὲρ ἐμοῦ, τοῦ τάχα καὶ διδασκάλου τῆς Ψαλτικῆς Τέχνης
Γεωργίου τουπίλκιν Χατζηθεοδώρου.*

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ ΣΥΝΤΟΜΕΣ

	Σελίδα
1. Ήχος Α΄	» 9
2. » Α΄ έναρμόνιος	» 14
3. » Α΄ μεσάζων - πρωτόβαρυς	» 19
4. » Β΄	» 23
5. » Γ΄	» 29
6. » Δ΄ Λέγετος	» 34
7. » Δ΄ » σέ ρυθμό ύποσχάζοντα	» 39
8. » Δ΄ Ἄγια	» 44
9. » πλ. Α΄	» 50
10. » πλ. Α΄ αντίφωνος	» 55
11. » πλ. Β΄	» 60
12. » Βαρύς έναρμόνιος ἐκ τοῦ Γα	» 65
13. » Βαρύς διατονικός	» 70
14. » Βαρύς ἐνσρμόνιος ἐκ τοῦ Ζω	» 75
15. » πλ. Δ΄	» 79
16. » Πλ. Δ΄ μέ χρωματική κατάληξη	» 84

ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΕΣ

17. » Ήχος Β΄ μέ χρωματικό πλαγιασμό	» 90
18. » Ήχος πλ. Α΄ ὡς σκληρός διατονικός	» 95
19. » Ήχος πλ. Β΄ σέ ρυθ. τρίσημο (Καλυμνιακή παράδοση)	» 100
20. » Ήχος πλ. Β΄	» 106
21. » Ήχος πλ. Β΄ ἴδια συντομευμένη	» 111

ΔΟΞΟΛΟΓΙΕΣ ΑΡΓΕΣ

22. » Ήχος Α΄ ἰδιομελικός	» 117
23. » Ήχος Β΄	» 125
24. » Ήχος Γ΄	» 132
25. » Ήχος Δ΄ Ἄγια	» 138
26. » Ήχος Δ΄ Λέγετος	» 145
27. » Ήχος πλ. Α΄	» 152
28. » Ήχος πλ. Β΄	» 159
29. » Ήχος Βαρύς διατονικός	» 167
30. » Ήχος πλ. Δ΄	» 174
31. » Ήχος πλ. Δ΄	» 181

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Δοξολογία Γερμανοῦ Ἀρχιεπισκόπου. Ήχος πλ. Α΄	» 190
---	-------